

**« THERE ARE PEOPLE IN ANY PLACE »
JELENA REMETIN**

www.jelenaremetin.com

JELENA REMETIN U SVAKOM PROSTORU POSTOJE LJUDI/
DANS CHAQUE LIEU IL Y A DES GENS **LAUBA** 22.3.-2.4.2016



PREUZEMI APLIKACIJU "ZVUKOPIS" NA ADRESI [HTTP://ZVUKOPIS.SUROGAT.NET](http://zvukopis.surogat.net)



Surogat

LAUBA



INSTITUT
FRANÇAIS
CROATIE



GTG Art

span



REPUBLIKOV
BIBLIOTHEK
I ARHIV
REPUBLIKE
HRVATSKA

did dot

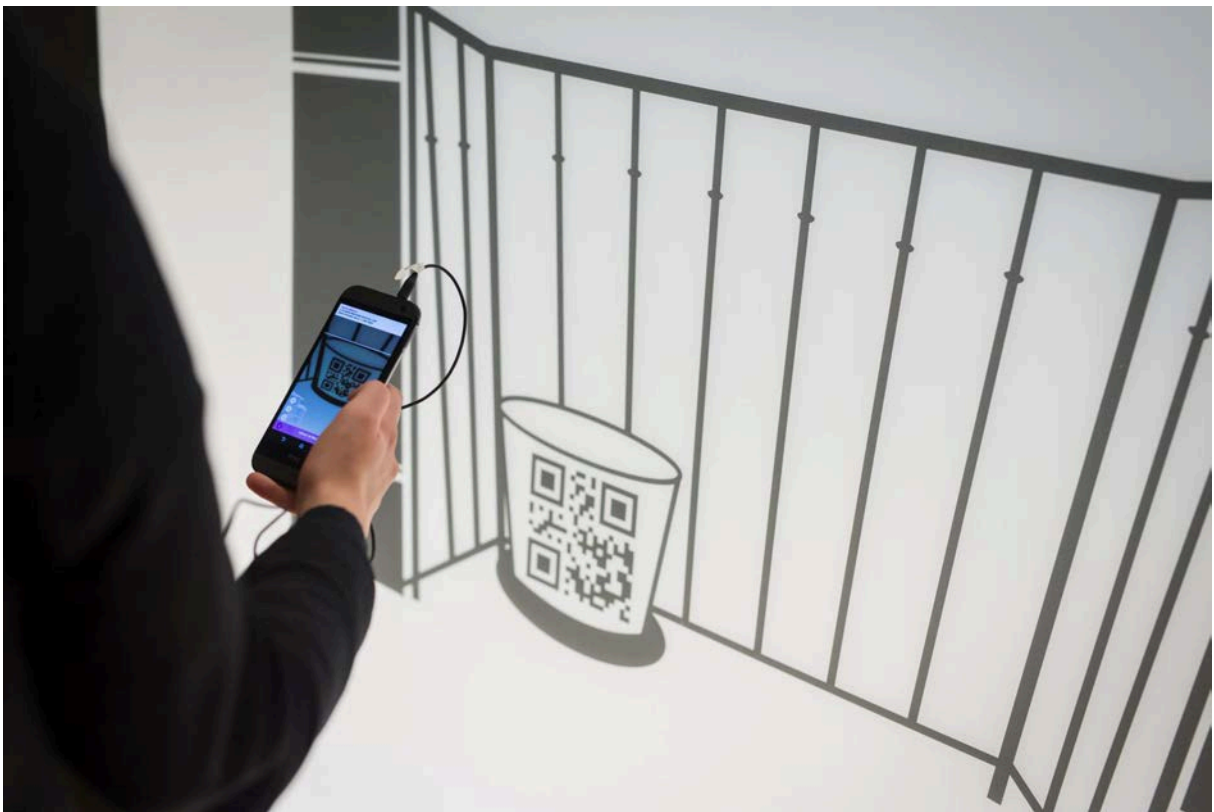
S-TISAK



FOTOGRAFIJA, VIDEO, ZVUČNI DIZAJN, TE SCENARISTIČKA RIJEČ, SVE SE TE UMJETNIČKE KATEGORIJE UMREŽUJU U PROJEKTU « U SVAKOM PROSTORU POSTOJE LJUDI » KAO INTERDISCIPLINARNI PROCES, STAVLJAJUĆI NAGLASAK NA ZVUČNE SOFTVERE, ODNOSNO TEHNOLOGIJU KAO SVE PRISUTNIJEG DRAMATURŠKOG SREDSTVA.

UMJETNIČKI I INTERAKTIVNI PROJEKT 'U SVAKOM PROSTORU POSTOJE LJUDI' POZIVA PUBLIKU KROZ ZVUČNO, VIZUALNO I INTERAKTIVNO PUTOVANJE UZ POMOĆ TELEFONSKE APLIKACIJE PROJICIRAJUĆI JEDNU POETIČNU I DELIKATNU PRIČU NASUPROT BANALNE SVAKODNEVNICE.





O PROJEKTU

Fotografija, video, zvučni dizajn, te scenaristička riječ, sve se te umjetničke kategorije umrežuju u projektu « U svakom prostoru postoje ljudi » kao interdisciplinarni proces, stavljajući naglasak na zvučne softvere, odnosno tehnologiju kao sve prisutnijeg dramaturškog sredstva.

Projekt 'U svakom prostoru postoje ljudi' poziva publiku kroz zvučno, vizualno i interaktivno putovanje uz pomoć telefonske aplikacije projicirajući jednu poetičnu i delikatnu priču nasuprot banalne svakodnevnice.

Ideja je voditi publiku kroz prostorije imaginarnih stanova jedne fiktivne zgrade zahvaljujući montaži zvuka u 3D obliku gdje se zvučni ambijent miješa s voice-overom imaginarnih stanara koji publici prepričavaju svoju intimnu priču ili pak fiktivnim glasovima postavljaju publiku na samo mjesto događaja, i to sve uz pomoć aplikacije na pametnim telefonima i tabletima. Cilj je da cijela zvučna paleta oživi imaginarni prostor, a 'nevidljivi ljudi' zahvaljujući svojoj 'zvučnoj intimi' dobiju obrise u ovoj 'našoj' dimenziji.

Prostorije su okarakterizirane uz pomoć fotografija/crteža, te videa smještenih na pregradnim zidovima, time označavajući limit prostorija, a i dekoraciju koja se poistovjećuje sa stanarima.

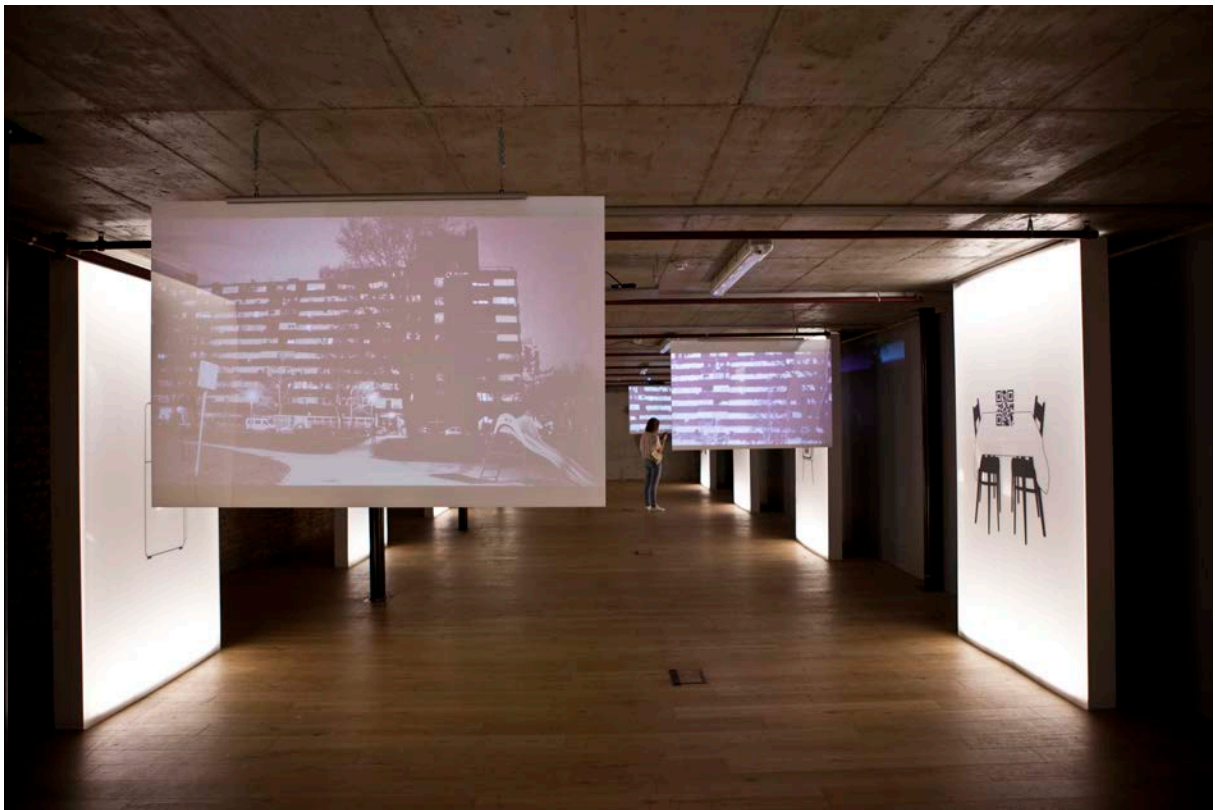
Tema i instalacija projekta « U svakom prostoru postoje ljudi » se nalaze na europskoj razini. Ideja je da svaka priča, odnosno svaki kat zgrade predstavlja jednu europsku metropolu.

Razvoj priča zahtijeva identifikaciju jednostavnih trenutaka i uobičajenog života, ali koje stavljaju na prvo mjesto profil, položaj i osjetljivost stanara tih stanova. U širem smislu to su svjedočenja našeg vremena koje se postavljaju na mjesto u audio-vizualnoj instalaciji, odnosno te « društveno-suvremene novosti » postaju svjedoci načina življenja početku u 21.stoljeca.

Za sada 'zvučna zgrada' ima četiri kata, četiri priče, četiri suvremena profila u jednoj europskoj metropoli koje su napisane i snimljene na hrvatskom jeziku i premijerno bile izložene u Laubi, muzeju za umjetnost i obrt, u Zagrebu.

Sljedeći korak je razvoj priča na francuskom i engleskom jeziku.

Francuska verzija je podržana od strane Francuskog Instituta, dok hrvatska verzija "U svakom prostoru postoje ljudi" je oblikovana i predstavljena uz financijsku podršku Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba.



Četiri kata, četiri priče, četiri profila današnjice u jednoj europskoj metropoli.

Svaki stan je još jedan svjedok memorije prošlosti i sadašnjosti, te mjesta u kojem egzistira.

Sljedeće četiri priče samo su početak zvučne izgradnje europskog nebodera gdje će više katova predstavljati jednu od njezinih metropola, odnosno zvučni Babelov toranj sadašnjice u Europi.

KRATKI SINOPSIS PRIČA NA HRVATSKOM JEZIKU

"KUPAC JE KRALJ", 1. KAT

VIŠE TVRTKI DIJELE SVOJE UREDE U JEDNOM STANU.

Nekoliko aspekta tržišta via co-working i malih poduzeća, zajedničko u većini velikih gradova .

"NEPOZNATI S DRUGOG KATA", 2. KAT

PRAZAN STAN KOJI JE ZAPEČAĆEN GODINAMA.

Priča o neriješenom ubojstvu, ispričano u prvom licu. Posjetitelj postaje privilegirani svjedok slučaja.

Izmišljena priča između triler i 'nouvelle noire', koja potvrđuje usamljenost i crnu kroniku koja jednim dijelom daje svakodnevni ritam velikim gradovima.

"KRIZA", 3. KAT

SVAĐE I KRIZA BRAČNOG PARA OD PEDESETAK GODINA.

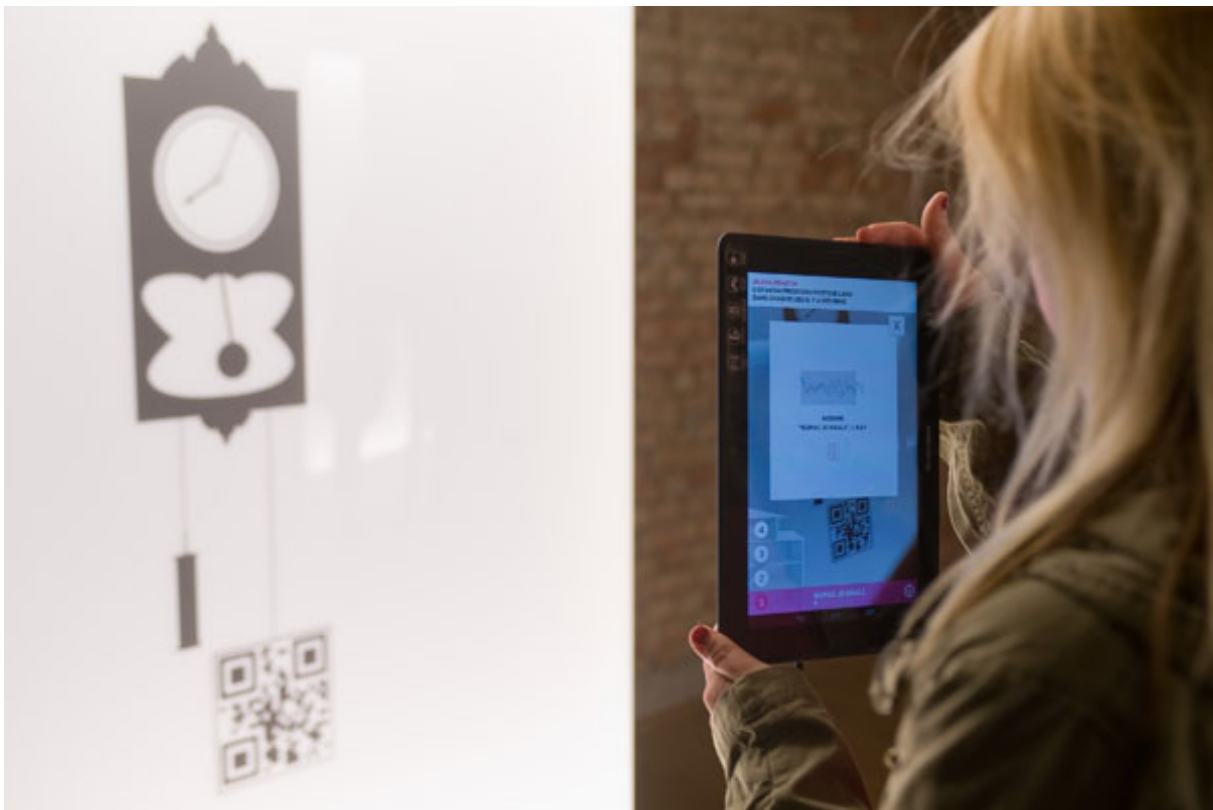
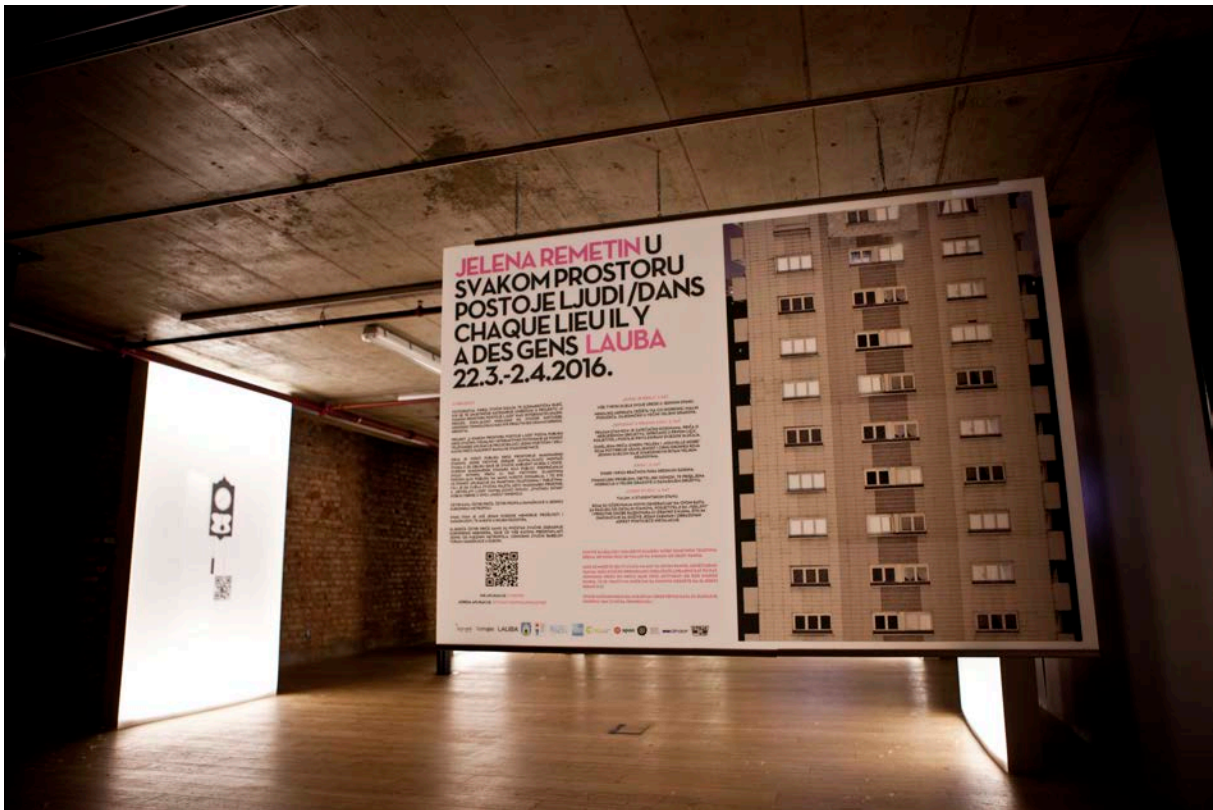
Financijski problemi, obiteljski odnosi, te prisiljena migracija u velike gradove u današnjem društvu.

"CIMERI ZVUKA", 4. KAT

TULUM U STUDENTSKOM STANU.

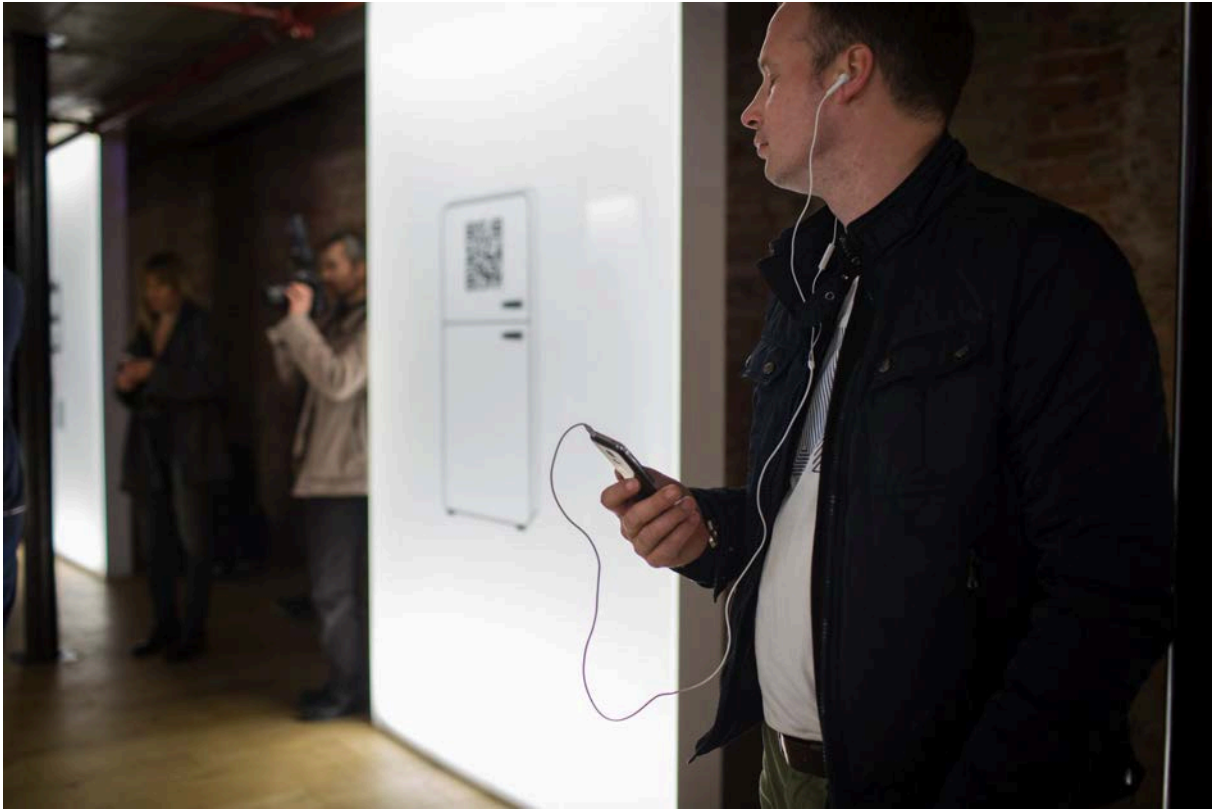
Koja su očekivanja novih generacija?

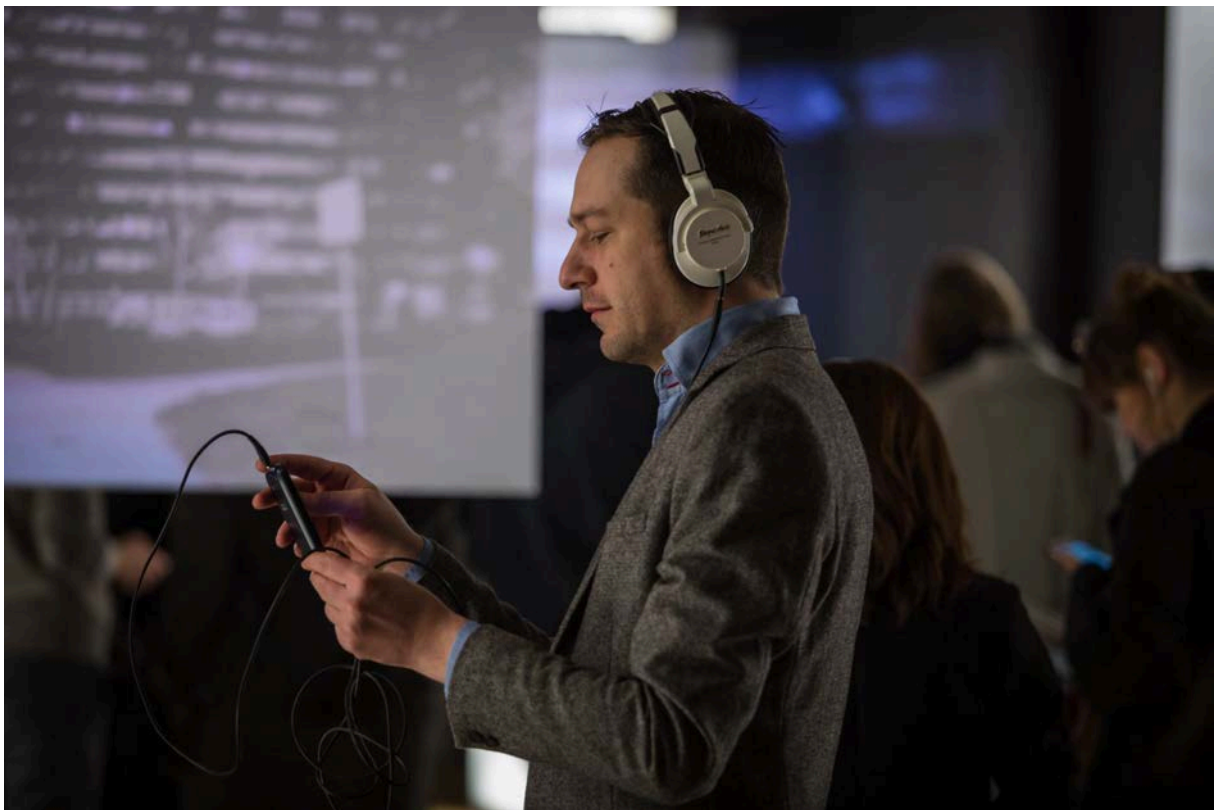
Na ovom katu, za razliku od ostalih stanova, posjetitelji su "vidljivi" i prisutne osobe razgovaraju izravno s njima, što im omogućuje da dožive jedan zabavan i obrazovan aspekt postojeće instalacije.









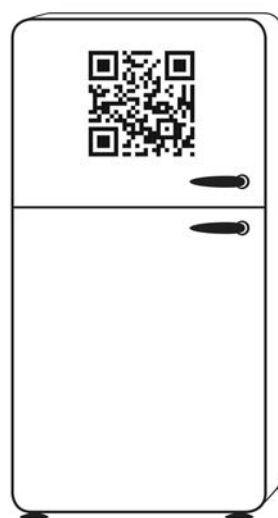




IME APLIKACIJE: ZVUKOPIS
LINK : [HTTP://ZVUKOPIS.SUROGAT.NET](http://zvukopis.surogat.net)

TV ZAPIS S IZLOŽBE:
[HTTPS://VIMEO.COM/16907982](https://vimeo.com/16907982)

OVDJE SE MOGU POSLUSATI PRICE NA HRVATSKOM JEZIKU uz pomoć aplikacije ZVUKOPIS





U SVAKOM PROSTORU POSTOJE LJUDI UMJETNIČKA INSTALACIJA JELENE REMETIN U SURADNJI S **DEFACTO / SUROGAT / LAUBA**
UZ POTPORU **MINISTARSTVO KULTURE RH / GRAD ZAGREB / FRANCUSKI INSTITUT U ZAGREBU / TGART / SPAN / AMERICAN EXPRESS /**

HRVATKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA

ZVUČNI DIZAJN **DAMIR ŠIMUNOVIĆ**

SVJETLO **SAŠA FISTRIĆ**

STRUČNI SAVJETNIK ZA SCENOGRAFIJU **ZDRAYKA IVANDIJA - KIRIGIN**

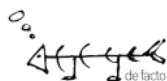
STRUČNI SAVJETNIK ZA TEHNOLOGIJU **STJEPKO VARGA**

SOFTWARE DEVELOPMENT **DITDOT**

DIZAJN I GRAFIČKA PRIPREMA **S-TISAK D.O.O.**

GLUMCI **NATAŠA DANGUBIĆ / FRANO MAŠKOVIĆ / TVRTKO JURIĆ / FILIP RIBIČKI / KIM KONČAR / MADA PERŠIĆ / JURE RADNIĆ /**
DENIS BOSAK / ANDREJ KOPČOK / EDVIN LIVERIĆ / NATAŠA KOPEČ / MILICA MANOJLOVIĆ / DADO ČOSIĆ

GLAZBA **ESTHER & ESTHER / SAŠA RAJKOVIĆ AKA ZARKOFF / DAMIR KLEMENIĆ / DAMIR ŠIMUNOVIĆ**



Surogat

LAUBA



INSTITUT
FRANÇAIS
CROATIE



span



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

ditdot

